



# 异军突起的 永川科技影视产业

渝西都市报记者 肖必胜

在重庆这座充满魅力的“8D魔幻之都”，永川区正以独特的姿态，在科技影视产业领域书写着令人瞩目的篇章。从曾经的影视产业发展缓慢，到如今科技影视产业异军突起，永川实现了华丽转身。

2024年，永川科技影视产业成绩斐然，已集聚科技影视生态企业超150家，营业收入近50亿元。2025年，永川科技影视产业继续大步迈进，在第七届中国西部国际投资贸易洽谈会上，其以“科技+服务”的创新实践成为焦点，全力打造西部唯一、全国领先的科技影视产业基地，为现代生产性服务业高质量发展注入强劲动能。

科技赋能是永川科技影视产业崛起的核心动力。在永川科技片场，先进的技术设备不断涌现。一台直径3米的穹顶光场，通过微米级面部扫描系统，它能够精准捕捉演员面部微米级细节，快速生成数字人模型。这套穹顶光场数字人扫描系统技术指标达到国际一流水准，可在3天内完成传统技术数十天的工作量，生成好莱坞级别的数字人动态、静态资产，在时间与成本上实现了巨大飞跃。该系统将吸引更多影视企业与永川合作。

不仅如此，永川科技片场已形成“硬核科技矩阵”。这里集成了优酷AI制片平台、火焰山XR虚拟拍摄系统等数十项尖端技术，多项技术填补西部空白。在片场2号摄影棚内，LED虚拟拍摄系统能将演员与数字场景实时合成，导演借助AI预演系统可即时调整光影效果，营造出逼真的特效场景，大幅缩减了影视制作的周期和成本。作为全国最大的单体虚拟影棚，永川科技片场拥有3000平方米虚拟拍摄棚，摄像机拍到哪里，背景屏就会随着镜头移动而变化，实时渲染输出高品质画面，数据资源还可重复使用，不同虚拟场景能自由切换、随时修改，为剧组节约大量置景成本和等待时间。如今，多个影视剧组已在此定档拍摄，档期甚至排到了今年年底，呈现出“供不应求”的火爆局面。

服务升级构建起了永川科技影视产业的全产业链生态。“剧组从筹备到开机，在永川只需‘一键通办’。”全国首个全域

影视拍摄服务平台为剧组带来了极大便利，VR实景勘测系统可360度查看外景地，服装道具数据库在线匹配上万种资源，线上报批系统将行政流程从15天压缩至3天。为构建“全周期、全要素”服务体系，永川创新推出三大支撑：投用800套剧组人才公寓，租金仅为市场价三分之一；建立1.5万人群演数据库，4000余人次已参与影视片拍摄；设立“影视服务专员”，统筹协调公安、交通、文旅等多部门保障拍摄。完善的生态吸引了优酷、荡麦、火焰山等头部企业落户永川，今年新签约影视项目再创新高。

永川科技影视产业的发展还在不断提速，二期工程已全面建成投用。在永川科技片场二期，3座大型摄影棚已拔地而起。二期项目占地45亩，包含5000平方米亚洲顶级摄影棚，可满足太空舱、古战场等超大体量场景搭建。二期的建成投用，永川科技片场摄影棚总量达到12个，能够承接多个大中型剧组拍摄，成为全国规模最大的科技影视拍摄基地之一，实现工厂化生产影视剧，真正做到“拿着剧本来、带着成片走”，成为中国影视工业化的新标杆。

永川科技影视产业从无到有、蓬勃发展，背后有着多方面的成功因素。在产业培育上，永川敏锐捕捉机遇，依托背靠重庆主城区的区位优势，以及数字产业基础和职教人才资源，锁定科技影视产业。2019年，永川引进处于初创期的达瓦科技公司，在永川的支持下，达瓦科技不断突破，成长为当地科技影视产业龙头，并带动了产业链的发展。目前，永川已围绕链主企业，引入、培育多家影视、游戏制作企业，产业链持续延伸，已入驻阿里巴巴、腾讯、百度等数字经济企业550余家。

人才是产业发展的关键支撑。永川作为西部职教基地，现有本科及职业院校19所，每年毕业生约5万人。永川与科技影视企业建立“订单培养、定制实训”的培养机制，年均输出专业人才约5000人。通过组建重庆科技影视产教融合体，覆盖高校院所、重点企业、行业协会等230余家，不断拓展科技影视朋友圈；优化新增视觉传达设计等专业25个，开发ZBrush高精模型雕刻等课程

60余个；推动校企共建西部数字创意、达瓦数字文创等产业学院4个，打造虚拟仿真、三维动画构建等实训基地36个。此外，永川还注重“双招双引”，厘清招引目标，拓展招引渠道，创新招引模式，目前已集聚卢琪、马新强等科技影视行业领军人物100余人。

在创新与发展的道路上，永川也从未停歇。当前，片场运营商达瓦科技正在全力推动AIGC生成式人工智能应用，全面赋能剧本创作、特效设计等领域。随着科技片场的不断升级和2025上合组织国家电影节的举办，永川正迈向全球影视产业舞台，致力于打造更多带有重庆基因的优秀影视作品，加速开拓国际市场。

永川区正以“科技+服务”双轮驱动，推动创新链、产业链、人才链、资金链深度融合，培育和发展影视新生产力，聚力打造西部科技影视城。永川科技影视产业的崛起，是对发展机遇的敏锐洞察，是对产业培育的科学施策，更是对目标的久久为功。未来，永川科技影视产业必将在全球影视产业版图上留下更加浓墨重彩的一笔。

本版图片由渝西都市报记者 陈科儒 摄

