

科技影视“永川模式”引领影视产业升级

——访2025上合组织国家电影节嘉宾

渝西都市报记者 张玲 钟梅

7月3日至7日,2025上合组织国家电影节在永川举行。参加本次电影节的知名导演、数字制作专家及相关影视企业嘉宾分享了对电影科技创新的独到见解,以及对永川科技影视产业发展的建议。

科技赋能:永川成影视产业发展“热土”

上海电影集团国家一级导演、中国电影家协会电影数字制作工作委员会会长江海洋说,演员的一部戏让人记一辈子,而一部戏背后的电影(行业)人却不被大家所知,所以我们举办电影金数字荣誉推荐盛典,让默默奉献的幕后人走到台前。

江海洋说,永川率先在西南地区打造了高科技基地,为重庆电影发展注入了一股强劲动力。永川这座城市逐渐被全国的电影人所知,相信重庆、永川为影

视行业投入的精力一定会开花结果。

创新驱动:永川影视技术成盛典“亮点”

在备受瞩目的第二届电影金数字荣誉推荐盛典暨电影科技创新论坛上,重庆达瓦合志影像科技有限公司的达瓦数字内容全栈式AI平台揽获年度杰出技术创新应用。永川科技片场运营商、达瓦科技集团联合创始人邓楠说,平台不只是解决我们从流程管理体系上的应用,更多的是能够做更多项目,积累数据,帮助片方在供应库里面找到合适的资源,最终实现“拿着剧本来带着成片走”的目的。

“摄影元数据静帧图片报告集软件应用”项目获“年度杰出技术创新应用”荣誉。该荣誉推荐单位三界影业文化(北京)有限公司创始人刘杨在分享获奖感受时说,“这并非我首次到访永川,我

对这座城市的熟悉感与亲切感一如既往。”

刘杨盛赞永川在电影产业发展方面日臻完善。他说,每次到永川都能感受到各个环节和版块的专业提升,永川的地理优势和城市氛围令人倍感舒心。他特别提到永川拥有“非常好的虚拟影棚”,并期待未来有优质项目在此进行更多合作和拍摄。

科技影视:永川模式引领产业升级

影眸科技(上海)有限公司商务经理李雅婷在现场演示了全球领先的穹顶光场扫描技术,并告诉记者,成龙、黄渤、甄子丹等知名电影人都使用过穹顶光场扫描技术,在电影里把演员变年轻变成熟可以通过3D的面部模型来实现,这次非常荣幸受到永川的邀请,可以帮助更多的企业或者影视公司快速生成3D影

片模型。

值得一提的是,由北京青春正好科技有限公司和重庆新华出版集团在永川取景拍摄的《数字心跳:未来制造局》和《我们的名字》当天也在现场进行了推介,并受到观众的欢迎和期待。北京青春正好科技有限公司工作人员吕汐瑶表示,《数字心跳:未来制造局》是和中国移动咪咕联合出品发行的,目前这部剧百分之九十以上是在永川的科技片场拍摄的。

本届电影节不仅展示了中国电影科技的最新成果,更凸显出永川以科技创新驱动文化产业发展的示范效应。通过构建“科技+影视”的产业生态,永川正成为连接传统电影艺术与数字技术的重要枢纽,为上合组织国家间的文化交流与合作开辟了新空间。正如江海洋导演所言:“永川投入的每一分精力,终将开花结果。”

影聚永川 智创未来

——2025上合组织国家电影节嘉宾盛赞永川科技影视与烟火滋味

渝西都市报记者 涂燕 张玲 钟梅 陈欣薇

7月6日晚,2025上合组织国家电影节闭幕式红毯直播环节,演员们不仅畅谈AI技术如何重塑电影艺术,更对永川的科技影视生态、城市活力与地道美食赞不绝口。从虚拟拍摄的前沿探索到朱沱豆花的舌尖惊艳,永川正以多元魅力成为影视产业的新焦点。

AI拍摄、虚拟技术等“永川造”引影人瞩目

“科技正在深刻改变影视创作的方式。”演员郭晓冬在谈及AI技术对行业影响时表示,“通过科技,我们很多天马行空的想象正在变成银幕现实。AI视频技术确实改变了演员的工作方式,以前需要实地完成的场景,现在可以通过虚拟拍摄实现。在这个追求效率的时代,科技替代了很多工艺性环节,但演员的情感表达和艺术创造力始终无法被替代。”

谈及影视产业未来发展,郭晓冬特别提到,永川不仅是视电影为财富的地方,更是用科技赋能艺术的创新高地。无论是需要大规模虚拟制作的科幻题材,

还是追求实景与特效结合的现实主义作品,永川都能提供最前沿的技术支持。相信在这里,我们能共同打造出既保留电影艺术本真,又充满科技魅力的精品力作。

演员王真儿则对永川的科技影视氛围感到惊喜。她说,虽然是第一次来永川,但无论是先进的虚拟拍摄技术,还是完善的影视配套服务,都让她感受到这座城市的活力和潜力。她希望能有机会到永川来拍戏,细细品味这座城市的独特魅力,同时也想深入体验科技与影视融合的创新成果。

舞蹈演员张翰则期待永川能够把科技和电影艺术、舞台艺术相结合,拍出更多的精品影视作品和舞台作品。

朱沱豆花、猪肝面等“永川味”成影人新宠

“永川的猪肝面,你一定要去尝一尝!”在2025上合组织国家电影节红毯仪式上,再次来到永川的演员郑恺化身“美食推广大使”,热情地向身旁的韩庚力荐当地特色猪肝面。韩庚当即

回应:“今晚就去尝!”演员间的这番美食互动,瞬间让永川味道成为全场焦点。

同样被永川美食“圈粉”的还有演员王迅。这位与重庆有着深厚渊源的演员,此次重返永川感慨万千:“重庆是我电影开始的地方。”十年后再临,他对永川焕然一新的城市面貌赞叹不已。谈及地道风味,王迅更是变身“美食科普达人”,强调:“正宗重庆回锅肉的灵魂,就藏在永川豆豉里!”这番充满情感的推荐,让永川豆豉的独特魅力通过镜头传遍全国。

演员耿乐也在采访间内加入了“种草”行列,热情推荐:“朱沱豆花和蹄花,特别好吃!”这份来自影人的由衷喜爱,为永川的“朱沱味道”增添了星光。

演员的“舌尖认证”,不仅点燃了现场嘉宾和观众对永川美食的好奇与向往,更是一次对永川城市形象和独特饮食文化的绝佳推广,永川的“味道名片”借国际舞台得以魅力出圈。

山水美、人更暖的“永川城”让嘉宾留恋

“第一次在家乡参加电影节,永川人的热情劲儿,真真切切感受到了!”重庆妹子吕一满脸笑意地说,“这感觉真不一样,乡音乡情,比别人感觉更亲切。真希望以后能常回家乡拍戏!”说起对永川的印象,吕一赞不绝口。她说,前段时间来过永川,这里城市干净,环境优美,非常宜居。

“永川这地方,我是第二次来了。”演员郑恺感慨地说,去年,他就到永川科技片场影棚里拍过戏,那时印象最深的除了永川科技片场高科技满满,还觉得永川城市建得漂亮,规划得也好。更重要的是,永川人那是真热情,个个都实在,热心肠。

年轻演员蒋依依也是初次来永川就被圈粉了,并兴奋地分享她的感受:“来永川参加电影节,感觉大家伙儿都特别热情好客。”她感叹,都说咱山城重庆美,永川更是把这份美发挥到了极致——山青水秀。这样的好地方,真是特别期待能来拍戏。

中外嘉宾共品“永川味道”

永川特产闪耀2025上合组织国家电影节闭幕式

本报讯(渝西都市报记者 张玲)7月6日,在2025上合组织国家电影节闭幕式暨颁奖典礼的嘉宾等候区,永川特色产品惊艳亮相,成为中外嘉宾瞩目的焦点。

记者在等候区看到,该区域巧妙融合茶山竹海与电影节山茶花元素,营造出独特的艺术空间。展区内,国家级非物质文化遗产永川豆豉、永川青瓷等传统工艺精品,与永川秀芽、来苏香肠等40余种特色农产品交相辉映。特别引人注目的是,永川创新推出的“永咖啡”

系列产品,将传统茶文化与现代咖啡工艺完美结合,引得众多国际影人驻足品鉴。

“这是我们首次在国际性文化盛会上集中展示永川特色。”永川区商务委副主任周茜介绍,本次活动精选了10个镇街的应季农产品及非遗老字号产品,特别设置了“即食体验区”,让嘉宾现场感受五间西瓜的甘甜、临江葡萄的鲜美。希望通过电影节这个平台,让永川的非遗老字号走出去,呈现在大家的面前。

本报讯(渝西都市报记者 张玲)7月3日至7日,由永川区卫生健康委主办,区人民医院、区中医院、区妇幼保健院、区集媛医院等四家医疗机构联合承办的永川区中医药文化夜市在中央大街“开市”,光影交织的电影艺术邂逅千年传承的岐黄之术,为电影节期间的夏夜增添了独特的文化韵味。

夜幕降临,夜市现场名医汇集,免费义诊区前排起长队,市民享受着专业的中医问诊、体质辨识和健康指导。在特色疗法体验区,中医正骨的精妙手法引发惊叹,艾灸的温热熨帖令人舒缓放松,刮痧等十余种传统疗法让市民沉浸式体验中医的神奇魅力。在技艺展示互动区,薄如蝉翼的中药切片、行云流水的炒制技艺令人目不暇接。市民亲手制作中药香囊、揉蜜丸,在指尖触碰中感悟本草智慧。药食同源区同样热度不减,百香果柠檬薄荷茶清凉解暑,山药馒头软糯飘香,一场味蕾上的“养生课”悄然融入日常。

本次夜市采用线上线下联动模式,吸引万余名市民游客热情参与。永川区卫生健康委相关负责人表示,未来将持续推出此类创新活动,以中医药文化为纽带,持续推广健康生活方式,为建设健康永川、文化永川贡献智慧与力量。

中医药文化夜市
点亮永川「电影之夜」