

“西夏陵”成功列入《世界遗产名录》

中国世界遗产总数达到60项,居世界前列



七月十日拍摄的西夏陵三号陵(无人机照片)。

新华社记者 杨植森 摄

新华社巴黎7月11日电(记者 徐壮 杨湛菲)当地时间2025年7月11日,在法国巴黎召开的联合国教科文组织第47届世界遗产大会通过决议,将“西夏陵”列入《世界遗产名录》。至此,中国世界遗产总数达到60项。

喜讯传来,无数关心“西夏陵”申遗工作的人欢欣鼓舞。长期研究西夏文化的宁夏大学民族与历史学院院长杜建录说:“西夏陵申遗历经14年不懈努力,此次申遗成功,向国际社会深刻阐释了中华文明多元一体格局和统一的多民族国家形成过程。”

西夏,由党项族建立,与辽宋长期并立,在中国历史上存续近200年。他们留下的西夏陵,如今静静伫立在宁夏银川西

郊,同巍峨苍莽的贺兰山融为一体,引人遐思无限。

鉴往知来,西夏陵如今向世界讲述着什么故事?

它是雄奇的历史遗存——西夏陵坐落于贺兰山脉南段东麓,分布范围近40平方公里,规模宏大;包含9座帝陵、271处陪葬墓、5.03公顷北端建筑遗址、32处防洪工程遗址,与峰峦叠嶂的贺兰山势共同形成了雄伟壮丽的陵区景观。

它是宝贵的历史见证——西夏陵是西夏留存至今规模最大、等级最高、保存完整的考古遗存,直接为中国历史上的西夏王朝及其君主世系提供不可替代的见证作用,实证了西夏王朝在丝绸之路上的中

枢地位。

它是中华民族的匠心创造——西夏陵在选址方位、空间布局、陵寝制度、陵墓建筑、营造技术、丧葬习俗等方面所体现的特征,全面承袭唐宋帝陵陵寝制度和传统木构建筑体系,吸收党项、吐蕃、回鹘、契丹、女真等多元族群文化传统,充分展现了这一时期蒙古高原与青藏高原之间,以宁夏平原为中心,基于不同民族、不同生业、不同文化相互交流而产生的文化融汇与创新特征。

它还是中国珍爱文化和自然遗产的生动实践——面对自然侵蚀、社会发展的压力,西夏陵因我国长期的文物、生态保护实践得以延续至今,向国际社会展现了我国文物保护的科学理念、科研能力和技术水

平,反映了我国文化遗产保护、生态文明建设成果,以及在文化和自然遗产融合保护方面的积极探索。

中华瑰宝举世无双,世界不吝赞美之词。

联合国教科文组织世界遗产委员会认可西夏陵的完整性与真实性,认为西夏陵作为多元文化交融影响的见证,其空间布局、设计理念和建筑形制承袭了唐宋陵寝制度,又融入佛教信仰与党项习俗,形成了特殊的信仰与丧葬传统,并见证了西夏王朝在公元11至13世纪丝绸之路文化与商业交流中的独特地位。世界遗产委员会还高度赞赏中国政府在西夏陵文化遗产保护管理方面付出的巨大努力和取得的突出成绩。

世界遗产大会“考古遗产保护传承与可持续发展”边会上,三星堆等保护案例引关注

向世界展示四川考古遗址保护成果

四川日报巴黎7月13日电(四川日报全媒体记者 吴晓铃)法国巴黎时间7月12日晚,在第47届世界遗产大会期间,由中国国家文物局和四川省人民政府共同主办,四川省文物局、中国古迹遗址保护协会、中国文化遗产研究院联合承办的“考古遗产保护传承与可持续发展”边会在巴黎举行。现场,四川大学杰出教授、考古文博学院学术院长霍巍以三星堆和金沙等遗址为例,分享了四川考古遗产保护实践的生动案例。

四川是中华文明的重要发源地之一,拥有从旧石器时代到各历史时期的众多考古遗址,其中国家大遗址6处,分别是三星堆遗址、金沙遗址、成都平原史前城址、罗家坝遗址、城坝遗址和蜀道;此外,还拥有三星堆、金沙、邛崃、宝墩4座国家考古遗址公园。三星堆遗址还成功创建国家文物保护单位。为了保护好、传承好这些珍贵的文化遗产,四川展开了

具有四川特色的考古遗址保护的积极探索。

“首先完善了考古遗址保护体系。”霍巍介绍,近年来,四川着力加强考古遗址保护体系化建设,《关于加强文物保护单位改革的实施意见》《古蜀文明保护传承工程实施方案》等一系列文件,强化对考古遗址保护的政策支持;《四川省三星堆遗址保护条例》等文件,为保护好考古遗址提供了法治保障。

在政策支持下,四川充分发挥考古的支撑与引擎作用,科学组织开展了皮洛遗址、濠溪河遗址、三星堆遗址、金沙遗址、罗家坝遗址、城坝遗址、江口明末战场遗址等系统性考古调查勘探。值得一提的是,“在考古发掘中,三星堆考古新模式一改过去粗放式考古,高标准建设考古大棚、考古发掘舱等,考古研究和现场文物保护水平全面提升。此外,开放式考古研究和多学科领域为考古遗址保护利用奠

定了基础。”

考古遗址的保护也得到全面加强。据介绍,四川坚持预防性保护与抢救性保护并重,系统保护遗址及周边环境。目前,三星堆、金沙、宝墩、城坝、罗家坝、邛崃等遗址已编制完成文物保护规划和国家考古遗址公园规划,为考古遗址保护管理和遗址公园建设提供了依据。这些遗址的保护展示、环境提升、安全防护等工程,有效保护了遗址的真实性和完整性。同时,遗址整体环境也得到明显改善。

遗址的展示利用也在不断提升。十几年前,成都金沙遗址博物馆不仅在陈列馆集中展示出土文物,还在遗迹馆向公众展示祭祀遗迹发掘现场。2023年,三星堆博物馆新馆建成开馆后,至今已接待观众近千万人次。三星堆博物馆还积极创新展示模式,实现了考古发掘、文物保护修复过程向公众同步展示,观众可以在开放式的文物修复馆第一时间看到最新出

土文物的修复全过程。此外,三星堆、金沙遗址的文物展陈也不断走向海外,足迹遍布美国、加拿大、英国、日本等国家和地区,接待观众逾千万人次,所到之处无不引起强烈反响和轰动。

“四川一直致力于推动考古遗址的社区共享与可持续发展,关注遗址保护与利益相关者的和谐共融。”霍巍介绍,三星堆遗址成功创建国家文物保护单位,以及三星堆、金沙、宝墩、邛崃建成国家考古遗址公园的不同探索和实践,提高了社区参与遗址保护传承的积极性、认同感和获得感;结合春节等节假日以及国际古迹遗址日等文博主题日,组织开展节庆宣传、村民大讲堂等活动,惠及当地居民。“国家文物保护单位、国家考古遗址公园的建设还带动了道路交通、文旅设施等关联项目实施,促进了旅游等产业发展,改善了社区生活条件,增加了居民收入。”