

江津：两座百年庄园焕新颜

江津报讯(记者 陈 婷 实习记者 朱芯雨 通讯员 吕婉青)近日,记者在位于江津区中山镇的朱家嘴庄园和龙塘庄园的修缮现场看到,工人正在进行最后收尾,预计本月底完工。届时,游客可以走进庄园,亲身感受这2座古建筑群的独特魅力。

江津是重庆首个市级历史文化名城,文化遗产资源丰富,数量居全市首位。江津区第四次全国文物普查工作开展以来,重点调查范围聚焦在历史文化资源重点区域,开展地毯式、拉网式、起底式调查,对新发现线索逐一核实,积极走访当地居民获取传统民居建筑、文化景观等有关信息。在历史文化名城名镇名村、传统村落、历史文化街区内新发现不可移动文物62处,占全区新发现不可移动文物的46%。

同时,江津区践行“边普查 边保护”的工作理念,在摸清文物家底的同时,全面及时地了解文物的情况,积极推进文物保护修缮工作,争取文保资金和传统村落集中连片保护利用项目,开展历史文化资源重



龙塘庄园局部

中山镇供图

点区域内文物保护修缮工作。截至目前,石龙门庄园已经完成修缮,龙塘庄园、朱家嘴庄园、寿星庄即将完成修缮。

朱家嘴庄园位于中山镇常乐村4社,

建于清代,坐东南向西北。该庄园为三重堂四合院布局,土木石结构,悬山式屋顶,小青瓦屋面,由前厅、正厅、上厅、厢房组成,沿中轴线左右对称。朱家嘴庄园原是

一处地主大院,由于年久失修和后人改扩建,保存状况较差,但整体结构和布局大致完整。2024年,江津区政府统筹资金,对该庄园开展抢险加固工作。该建筑规模宏大,布局严谨,融合了木雕艺术、石雕艺术等民间工艺于一体,是典型的巴渝地区清代合院式民居,为研究这一地区历史人文、建筑艺术提供了重要的实物资料。

龙塘庄园(又名余家大院)位于中山镇龙塘村3社龙塘敬老院,是第二批江津区级文物保护单位,建于清末民初,坐东北向西南,占地面积8100平方米。龙塘庄园共有大小房屋95间,楼房36间,建有围墙、朝门、虎皮门等。建筑分上、中、下三殿,土木结构,穿斗式梁架,悬山小青瓦屋顶,建筑面积4160平方米。龙塘庄园建筑规模宏大,气势雄伟壮观,雕刻技法精湛。新中国成立以来至上世纪80年代为十六区区公所和中山政府驻地。该庄园是研究当时历史、文化、民俗、乡村建筑不可多得的实物资料,具有重要价值。

铜梁火龙闪耀江苏连云港渔湾景区

铜梁报讯(记者 周承沂)近段时间,江苏连云港渔湾景区晚上都热闹非凡。山水实景演出《梦幻渔湾》在这里激情上演,铜梁火龙精彩亮相其中。滚烫的铁水与灵动的火龙交织出“火树银花不夜天”的美景,让渔湾的夜晚焕发出别样的魅力。

夜幕降临,1600℃的铁水抛向空中,又如流星雨般倾泻而下。铁花火雨中,赤膊的舞龙表演者身姿矫健、步伐灵活,火龙在他们的操控下时而腾挪翻转,时而蜿蜒盘旋。游客们目不转睛,不想错过任何一个精彩瞬间,现场不时爆发出喝彩声和掌声。

“铁水溅在身上会不会烫?”来自徐州的游客李女士起初有些紧张,但在观看完表演后她止不住赞叹。“舞龙师傅们太勇敢了!铜梁火龙不仅是非遗技艺的瑰宝,更是老祖宗传下来的精气神。”

“今年在央视春晚里见过铜梁火龙,没想到在渔湾能近距离感受,真是不虚此行。”来自南京的游客王先生说。

为了给游客带来一场前所未有的视觉盛宴,渔湾景区特意邀请铜梁火龙团队驻场演出,将传统技艺与渔湾景观结合,让游客在欣赏渔湾山水之美的同时,感受“人在火中舞,龙在火中飞”的震撼场面。据悉,铜梁火龙在渔湾景区的表演将持续到8月24日。

►火龙表演。



大足千亩荷塘映夏日

7月18日,大足区龙水镇的雅美佳湿地迎来了荷花盛放期,千亩荷塘宛如一幅绚丽多彩的夏日画卷徐徐展开。

雅美佳湿地集科研、生态、文化、旅游功能于一体,被誉为“中国荷莲基因库”和“太空荷花育种摇篮”,是荷莲科研与保护的重要基地。基地种植了近2000亩荷花,一共培育了1800多个品种的荷花,目前上百个品种的荷花已经开放,吸引了众多游客和摄影爱好者前来观赏、拍摄。

新渝报记者 瞿波 蒋世勇 摄
据《新渝报》