

第一届“江习杯”毗邻乡镇篮球赛火热开赛

13支队伍点燃乡村篮球热潮

江津报讯(记者江波 通讯员杨宇佳)8月8日晚,第一届“江习杯”毗邻乡镇篮球赛在江津区柏林镇东胜村拉开战幕。在数千名热情观众见证下,一场属于乡村、充满活力的篮球盛宴激情点燃。

开幕式现场气氛热烈,近200名运动员、教练员身着统一队服,精神抖擞列队入场。来自重庆市江津区柏林镇、贵州省习水县寨坝镇以及周边毗邻乡镇的13支参赛队伍整齐亮相。

本次比赛由柏林镇与寨坝镇联

合举办,两地山水相依,人文相近,在经济社会发展的各个领域都有着密切的往来与合作,结下了深厚的情谊。此次以篮球为媒,正是两地深化情谊、携手并进的一次生动实践,更是江习两地毗邻地区深化友谊、促进交流、共谋发展的重要桥梁。

在接下来的6天时间里,13支队伍将展开激烈对决。感兴趣的市民可到现场近距离欣赏球员们的精彩表现,共同体验“村BA”带来的无限激情与活力。

► 开场跳球。

江津报记者 江波 摄



空气里都是稻香

潼南区39.4万亩水稻喜获丰收



潼南报讯(记者段东敏 吴鑫袁王浪)这段时间,潼南区39.4万亩水稻迎来丰收季,金黄的稻穗在微风中摇曳,散发出阵阵稻香,工人们抢抓农时进行收割,稻田里一片繁忙景象。

在龙形镇经堂村,沉甸甸的稻穗压弯了枝干,收割机在农机手熟练的操作下,匀速前行,一排排金灿灿的水稻被整齐地割下,经过脱粒、分离等流程,饱满的稻谷尽收囊中。

“我们这个基地种植水稻900余亩,产量500余吨,产值110万元,以前通过人工收割需要1个多月,通过机收,只需要10天左右就能完成收割。”水稻基地负责人周始介绍。

今年,潼南区种植水稻39.4万亩,预计产量21万吨,整个收割工作将在9月初完成。

据区农业农村委相关负责人介绍,潼南区通过大力推进农业机械化,目前水稻已实现耕、种、防、收全程机械化,机收率达到96%,预计每亩节约成本400余元。

◀ 两台收割机在龙形镇经堂村开展收割作业。

“童真童趣——合川儿童画视界” 全国巡展走进新疆

合川报讯 8月9日,“童真童趣——合川儿童画视界”全国巡展第十四站在新疆伊犁美术馆拉开帷幕。此次展览带来了重庆合川区的小朋友创作的120件美术作品,为伊犁观众送上了一份充满童真的文化厚礼。

参展作品形式多样,孩子们以蜡笔、水粉、国画等为载体,运用涂抹、推、刮、点等手法,勾勒出对家乡的眷恋与对生活的热爱。展览分为“多彩家园的共情”“文化遗产的再生”“形式多样的共存”三大板块,既有对山城地域风貌的描绘,也有对人类命运共同体的畅想;既展现了传统文化遗产在童真视角下的创新表达,也呈现了少儿美术创作中多元思维的碰撞。

合川与伊犁虽相隔千里,但在文化交流上有着天然的亲和力。此次儿童画展架起了两地文化沟通的桥梁,让艺术成为连接两地情感的纽带。作为儿童友好城市建设的生动实践,展览不仅为孩子们搭建了艺术交流的平台,更彰显了两地对体育事业的重视。开幕式上,合川美术馆和伊犁美术馆举行了“手拉手”结对活动,以期后续开展更多艺术合作。

本次展览由中共重庆市委、重

庆市合川区人民政府、伊犁州文化广播电视和旅游局、重庆市美术家协会主办,相关文旅、教育部门承办,展期将持续至8月31日,旨在宣传合川,拓宽视野,搭建平台,交流互鉴,促进融合,进一步深化合川与伊犁在文化、旅游、教育等多领域的合作。

合川是中国儿童画之乡,自上世纪五十年代起,开始重点发展少儿美术教育,经过六十余年的发展积淀,形成了自己独特的面貌和辉煌历史。合川儿童画作品风格鲜明,散发着浓郁的乡土气息和鲜明的地域特色。其中500余件作品获国际比赛金银铜奖,1860件作品获全国比赛金银铜奖,200余件作品被选送到法国、日本、美国、德国等十余个国家展出。2008年,合川被国家文化部授予“中国民间文化艺术(儿童画)之乡”;2013年,“合川儿童画进校园活动”在第十届中国艺术节上被国家文化部授予项目类“群星奖”。自2019年开始,合川儿童画已在重庆美术馆、云南美术馆、龙岗美术馆、广安美术馆、乐山美术馆、温州美术馆、郑州美术馆、巴彦淖尔美术馆、襄阳美术馆、西藏美术馆、太原美术馆等地展出。

合川区美术馆供稿
据《合川报》



24座公厕有了“智慧眼”

近日,荣昌城区首批24座公厕装上“智慧眼”,用科技手段为城市公共卫生管理加装“安全阀”。

此次安装的智能监测设备,可实时自动监测化粪池内的液位、气压、沉淀物厚度等指标状态,数据传输至智慧管理平台,平台自动分析,一旦发现满溢风险或气体浓度超标等异常情况,系统自动触发报警,精准定位问题公厕。监控平台收到报警后,能第一时间通知最近维护人员,快速、精准进行疏通和清掏,有效避免污水外溢、气体泄漏等问题发生,切实降低安全隐患。预计在2027年前,荣昌城区公厕将实现化粪池智能监测全覆盖。

荣昌区融媒体中心记者 谭兴旺 通讯员 邓源飞 实习生 敖兹袁 摄
据《荣昌报》