

南瓜获丰收 田间地头庆丰年

合川报讯(记者 刘亚春 文/图)近段时间,合川区隆兴镇田间地头迎来南瓜丰收季。近日,当记者去到该镇马鞍村南瓜种植基地时,饱满硕大的南瓜铺满田垄,金黄的色泽在阳光下格外耀眼,村民们忙着采摘、搬运,一派丰收繁忙的喜人景象。

据了解,近年来,隆兴镇依托适宜的土壤和气候条件,大力推广优质南瓜品种种植,采用科学管理技术,有效提升了南瓜的产量与品质。据隆兴镇农业部门负责人介绍,今年该镇南瓜种植面积达数百亩,亩产较往年有所提高。

丰收的南瓜不仅鼓了村民的腰包,更成为乡村振兴的“甜蜜果实”。当地通过线上线下相结合的方式拓宽销售渠道,吸引了不少客商前来收购,部分南瓜还将深加工成南瓜干、南瓜饼等产品,延伸产业链,提升附加值。看着堆满庭院的南瓜,村民们脸上洋溢着幸福的笑容。此次丰收不仅为村民带来经济收益,更增强了大家发展特色农业的信心,为隆兴镇乡村产业发展注入新活力。



村民采收南瓜。



日前,在铜梁黑鸡大庙林下规模化养殖园区,一只只铜梁黑鸡在林下啄食、奔跑,清脆的鸡鸣声不绝于耳。

据了解,该园区于2024年7月开始建设,项目占地面积300余亩,建成后将实现年出栏100万羽铜梁黑鸡的生产目标。目前,铜梁黑鸡大庙养殖园区一期工程已建成投产,二期工程预计在今年12月之前建成投产。

图为铜梁黑鸡大庙林下规模化养殖园区。

铜梁报记者 李承舜 摄
据《铜梁报》

烽火弦歌——抗战时期璧山音乐文献开展展

璧山报讯(记者 何安艳)9月1日,“烽火弦歌——抗战时期璧山音乐文献展”在区图书馆开展。此次展览旨在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,深挖璧山抗战音乐文化资源,让“烽火中的弦歌”成为可触摸的历史记忆。

据了解,此次展览由抗日战争与近代中日关系文献数据平台、璧山区委宣传部、区档案局主办,区文化旅游委、区档案馆承办,西南大学重庆中国抗战大后方研究中

心、区图书馆协办,以“回望历史、传承文脉”为主题,共展出500余件档案文献、图片及实物,全景呈现抗战时期璧山作为“西南音乐教育重镇”的文化图景。

展览设“烽火巴渝·弦歌相和”“群贤毕至·乐教传承”“救亡强音·歌动山城”“黄钟律吕·纸上声涛”“桃李芬芳·乐脉绵延”五大板块,完整梳理璧山抗战音乐发展脉络。其中,“群贤毕至·乐教传承”板块展示了陈田鹤、杨荫浏等30位音乐家的史料,呈现他们在璧山教书育人、编辑期刊、创作

抗战歌曲,推动“乐教”与“抗战”深度交融的历程;“救亡强音·歌动山城”板块通过刘雪庵为《屈原》创作的配乐手稿、山歌社整理的民歌及20余首中小学抗战校歌,勾勒出“全民皆歌”的壮阔场景,凸显音乐在全民抗战中的精神纽带作用。

此次展览还展出部分特色展品,《义勇军进行曲》首版英译本、《新音乐》期刊,以及《剑声集》《湛露集》《红豆词》等音乐家原版作品,见证战时音乐界的“精神桥梁”。吴文季(《康定情歌》采集者)、刘瑞

明(《红梅赞》作者)、瞿希贤(《听妈妈讲那过去的故事》作者)等数百位学子的影像与泛黄曲谱,更印证了璧山“音乐人才摇篮”的地位。

“抗战时期的璧山音乐,是用音符编织的精神长城。”正如展览后记所写,今日回望这段历史,不仅能看见先辈的勇气,更能听见中华民族永不屈服的心跳。此次展览为璧山文化建设注入深厚历史内涵,让“烽火弦歌”成为璧山鲜明文化符号,也再次昭示音乐是“民族精神的铿锵之声”。

生态优先绘就城乡新画卷

近日,航拍下的大足区域郊一片天蓝地绿、欣欣向荣的景象。

当前,大足区坚持生态优先原则,着力厚植城市绿色底蕴,一体推进污染防治、绿色转型以及风貌提升工作,深化全域城市环境治理攻坚行动,推动生产生活方式向绿色化转变。

新渝报记者 黄舒 摄
据《新渝报》

