

千灯映古街 玉兔驮月来

松溉中秋追月灯会“开锣”

沉浸式体验玩出新花样

渝西都市报记者 陈欣薇/文 陈安鑫/图



NPC 互动游戏



玉兔拔萝卜



“嫦娥”撒花



灯会开幕

“快看！飞檐上背着月亮的兔子灯亮了！”9月28日晚，永川松溉古镇跃进门广场人声鼎沸，随着冷焰火划破夜空、花瓣漫天飞舞，千盏灯笼次第点亮，将古镇的飞檐斗拱、青石板路染成暖黄色。全国“我们的节日·中秋”主题文化活动暨2025永川中秋追月灯会在此璀璨开幕，这场贯穿中秋、国庆“双节”的文化盛宴，正以“入景”“入戏”的新体验，让市民游客解锁古镇中秋新玩法。

场景焕新：从“看灯”到“入景”，古今光影撞出浪漫

江畔月明，古邑生辉。启幕仪式以一曲《松山溉水·花月同辉》歌舞开场，长江的温润与花月的柔美随旋律流淌，瞬间将观众带入中秋的浪漫氛围。情景演艺《月印千江》里，古人提灯追月的身影与今人举手机拍月的场景重叠，上演跨越千年的“中秋对话”。

诗朗诵《明月几时有》的吟诵刚落，非遗表演《永川九大碗》就用欢快曲调唱活了巴渝宴席民俗，川剧《变脸吐火》更以迅捷的脸谱变幻与炽热火焰，引得台下惊呼连连。最后，沉浸式歌舞秀《天涯共此时》依托古镇建筑群开演，演员在灯影中穿梭，让观众分不清是“人在景中舞”还是“景随舞流转”。

随着众人齐声倒数，花蕊绽放的瞬间，万千灯火同步点亮古镇。当晚的松溉古镇，仿佛掉进了“中秋梦境”。跃进门广场的“月宫幻梦”场景里，花月意象投影在古建筑立面上，云雾随灯光流动，游客站在广场中央，仿佛踏入“天上宫阙”；邵家坝子的“花好入梦”区域，灯光亮起时，树影与灯影在地面交织成画；最惹眼的当属正街屋顶，一只憨态可掬的“玉兔”背着“月亮”趴在瓦上，游客们举着手机排队合影，“这个玉兔太可爱了，拍出来像童话里的场景！”来自永川城区的游客李雯笑着说。

玩法创新：从“旁观”到“入戏”，互动解锁逛玩新趣

漫步古镇街巷，不经意间就会与“神仙”相遇。“别急，要准备撒花了。”在古镇街巷里，一位身着飘逸汉服的“嫦娥”倚栏轻笑，柔声提醒着孩子们，再往前，“月

老”正帮情侣系着红绳。

今年灯会推出NPC（非玩家角色）沉浸互动，“松溉小甲”“文曲星君”“金桂仙子”等角色散落街巷，不仅能合影，还藏着剧情线索。游客通过与NPC互动便可赢取银票，凭30张银票可抽1次奖，有机会抽取民宿体验券、3D打印灯笼、袋子山游乐园门票、永川文创等惊喜好礼。

玉皇观则变身中秋乐园，集合了中秋传统民俗体验、中式美学场景打卡、国风音乐小剧场的中秋主题游园会。虽然需购票入园（19.9元/人），但丰富的体验内容吸引了众多带娃家庭前来打卡祈愿。

据悉，本次灯会系列活动将持续至10月6日，精彩亮点不间断。巡游表演更会让古镇热闹翻倍。10月1日起，每日的“大鱼戏海棠”巡游中，海棠花灯与巨型鱼灯沿临江街蜿蜒游走，夜晚光影在青石板路上流转，宛如星河坠古镇；县太爷出巡将带领舞龙舞狮队伍穿行街巷，师爷、捕快的鲜活演绎重现古镇旧时情景。

运营升级：从“节庆”到“IP”，千灯点亮长效文旅路

“今年不仅能看灯，还能穿汉服拍照、喝坝坝茶、玩密室。”家住永川城区的李倩带着父母逛古镇，她发现相比去年，今年的灯会多了不少常态化业态：非遗特色街区里，手艺人现场制作油纸伞；汉服旅拍店前，游客穿着襦裙在灯影下取景；街角的坝坝茶摊，盖碗茶冒着热气，游客边喝茶边看街景。

从今年起，松溉古镇的灯饰夜景将实现常态化展演，不再局限于节庆期间。“我们想把‘追月灯会’打造成长期IP。”活动负责人介绍，未来将结合四季特色和节假日推出主题活动，让游客无论何时来，都能感受到古镇的灯影魅力。

夜色渐深，跃进门广场的灯依旧明亮，屋檐上，背着月亮的玉兔仿佛还在蹦跳，“嫦娥”与游客的笑声顺着风飘远。这个“双节”，松溉古镇用千盏灯火，不仅点亮了中秋夜，更点亮了文旅融合的新路径，让传统节日变成可体验、可消费的旅游产品，让文化传承与经济发展在灯影里相得益彰。