

# 大足鲤鱼灯舞“钻”进市场“游泳”

新渝报记者 张 琦 杨琢文/图

11月18日,大足区万古鲤鱼灯舞文化体育公园内,20名表演者2人一组,10条鲤鱼灯随着他们的动作翻飞灵动。在万古鲤鱼灯舞市级非遗代表性传承人何定模的指导下,表演者们锻炼技巧,编排队形,“漂江”“八字花”“大翻身”等动作连贯有序。周末,他们将在大足昌州古城“非遗之夜”上亮相。

在巴渝大地深处,1200年历史的万古鲤鱼灯舞正经历着从“活起来”到“火起来”的华丽蜕变。作为承载“坚韧、忠勇、开放、争先”精神的文化载体,这项曾到中南海演出,闪耀国庆庆祝活动的非遗瑰宝,曾因传播半径窄、创新乏力、人才断层陷入困境。如今,通过投入、编排、演出、运营四个维度的市场化改革探索,大足不仅推动其登上2025年央视春晚与元宵晚会,更构建起“非遗+文旅+产业”的可持续生态链。

## 多元投入筑基 非遗传承有了“硬支撑”

《重庆市大足区2025年政府工作报告》中,明确将万古鲤鱼灯舞作为国家级非遗培育对象。

走进投资200万元建成的万古鲤鱼灯舞保护传习所,“道具制作、展示体验、传承研学”三大功能区一应俱全。自2020年9月投入使用以来,传习所年均开展传承培训120课时,覆盖学员2000余人次,获评首批市级非遗传习所。

在万古镇,鲤鱼灯舞的元素随处可见。投入2000万元打造的70亩鲤鱼灯舞文化体育公园,将“文化体验+休闲旅游”复合场景具象化,公园年接待群众超过10万人次,入选“2023年重庆体育十大新闻”。胜天湖美丽乡村示范区建设中融入鲤鱼纹样,万国路大型景观喷绘成为城市新地标……政策高位赋能与硬件升级形成“双轮



表演者们在万古鲤鱼灯舞文化体育公园排练。

驱动”,让非遗传承有了扎实的物质根基。

## 融合编排创新 传统符号迸发时代活力

要激活传统非遗的艺术生命力,对传统表演形式的创新迫在眉睫。

在剧目创作层面,大足区文化馆与何定模等几位传承人,联合编创的沉浸式舞蹈剧场《守·鲤》,展现了传承人情脉络与时代困境。祥瑞主题舞蹈《鲤鱼跃龙门》,则围绕“传统符号当代转译”,对“鲤鱼跃龙门”的经典故事进行了全新讲述,并入围第十四届中国民间艺术节“山花奖”终评。

在表现形式上,同样和大足区文化馆联合创作的《鲤鱼夺宝》《鲤鱼闹春》等2首新编电子音乐,在保留传统鲤鱼灯舞配乐——川剧锣鼓“三起三落”的程式基础上,

融合电子音乐节拍,完成了“老曲新唱”的惊艳转身。

为推动鲤鱼灯舞的传播扩圈,大足积极推动非遗项目数字化。大足区非物质文化遗产保护中心官网上架万古鲤鱼灯舞图文影音资料,年访问量超5万次;微信平台“鲤鱼灯舞教学”获浏览、点赞超10万次;鲤鱼灯舞与《大鱼海棠》等融合片段在B站、抖音等播放量超30万次。

## 拓宽演出场景 非遗真正“走进生活”

“今年以来,鲤鱼灯舞先后亮相2025年央视春晚、元宵晚会和国庆特别节目,我特别激动和自豪!”何定模如是说。

近年来,万古鲤鱼灯舞在拓宽演出场景上着力,《非遗里的中国》《艺览天下》《记

住乡愁》等栏目的深度报道带来知名度不断提升。“一带一路”文化交流、“成渝地·巴蜀情”、西昌火把节、贵州村超等特色场景中,都有这条鲤鱼的灵动身影。

打破舞台局限,鲤鱼灯舞演出还走进大足的社区、餐馆、景区,每年组织30多场群众排练演出,观众超过8000人次,相关节目入选“重庆市社区艺术节”,实现非遗的“生活化融入”。

## 迭代运营模式 非遗开始“自我造血”

“很长一段时间,我们都处于‘坐地开花’的状态,等着别人来邀请,没人邀请就没有演出,没有演出就没有收入,没有收入还谈何发展。”多年的经历让何定模意识到,必须找到方法,提升万古鲤鱼灯舞的“自我造血”能力。

在当地政府的推动下,原有的鲤鱼灯舞民间艺术团改组为重庆鲤遇文化传媒有限公司,何定模任总经理,推动运营向“规范化、市场化、品牌化”转型。

公司打造的2个非遗工坊带动10余户农户参与道具制作,开发造型工艺、文创文具等产品20余款,年销售额近30万元;与旅行社合作推出的“亲子研学游”项目及“鲤鱼灯舞主题旅游线路”,推动当地非遗主题旅游人次大幅增长;商业演出年均创收50万元,初步形成“设计研发——生产制造——展演传播”闭环运营。

“当前鲤鱼灯舞初步实现了市场化运营,但商业渠道仍然较窄,固定演出多由政府牵头。”大足区万古镇党委委员、统战委员冯莉表示,后续将继续牵线搭桥,一方面加大宣传营销力度,另一方面帮助对接专业营销团队,进一步拓展市场渠道,最终实现“以演养艺、以业兴文”的可持续发展。

据《新渝报》

# 科技赋能播种忙 田间“麦”向新希望

璧山报记者 何安艳 文/图

眼下正值冬小麦种植黄金时节,璧山区来凤街道鹿河村的田间地头机器轰鸣、人头攒动。村民们抢抓农时,拌种、平地、播种等农事同步推进,全流程机械化作业与专业农技指导协同发力,奏响了一曲播撒丰收希望的农耕序曲。

在种植现场,农技员与农户正有条不紊地开展拌种作业。精选后的麦种与专用拌种剂按比例倒入拌种机,经机器充分翻拌,确保每粒麦种均匀裹药。“100斤麦种配两斤半水加药剂,这样能有效防虫防病,为麦子生长打下好基础。”农技员李鑫向记者介绍道。裹药后的麦种随即被装进化肥袋,运送至各播种区域。

与此同时,平地、播种等作业也在如火如荼进行。轰鸣的农机穿梭于田野间,翻起松软土层,将细碎土块平整成连片田畴;播种机匀速前行,一粒粒裹着营养剂的麦种与肥料精准落入种沟,实现播种、施肥、覆土一体化作业。“这段时间主要组织机手打土、机播小麦,争取八天内完成全村播种任务。”负责农业生产统筹的农机手谢玉珠说。

据了解,鹿河村今年引进成都优良品种川麦104,计划种植小麦300余亩,共使用麦种9000斤、肥料9吨。从“人拉肩扛”到“机械轰鸣”,机械化作业让种植效率较传统人工大幅提升,不仅节约种植成本,更破解了“谁来种地”的难题。“一体化种植方式是科技与农业的深度融合,既提高了土地产出效益,又壮大了村集体经济,让村民的钱袋子越来越鼓。”鹿河村村干部胡小琴



农机手驾驶播种机播种冬小麦。

的话语中满是底气。

农业现代化带来的实惠,村民们看在眼里、喜在心头。“把土地交给村集体统一管理,靠科技种地更省心,年底还有分红,我们农民也能共享发展成果。”村民赵隆昌的话语,道出了科技赋能农业下,农民的幸

福感与获得感。

田野间农机轰鸣不绝,泥土与麦种的清香交织弥漫,一幅“科技兴农、产业富民”的希望图景正在铺展。鹿河村的冬小麦种植实践,是璧山区以科技为引擎驱动乡村振兴的缩影。下一步,璧山区将持续

聚焦农业高质量发展,通过引进优良品种、推广先进农业技术、完善农业社会化服务体系等一系列举措,为农业生产注入科技动能,提升农业生产效率与效益,更好促进乡村振兴。

据《璧山报》